

Se mettre au diapason des vibrations animales

Le Nouvelliste 21 octobre 2011 - NICOLAS MAURY

Anna Evans propose un cours de communication particulier



Force de l'habitude? Projection? Intuition? "Peut-être avez-vous déjà senti que quelque chose se passe entre les animaux et l'homme", note Anna Evans. "Certaines personnes vivent au quotidien l'expérience d'une communication directe avec eux. Faire confiance à ce genre de sentiments n'est pas facile."

Du 19 au 23 novembre, la vétérinaire d'origine française animera des ateliers dans notre région sur la "communication intuitive". "Il est possible de se placer dans un état de perception proche de la conscience animale et, peut-être, d'échanger des informations au-delà des méthodes classiques que sont l'éducation canine ou l'équitation..."

Selon quel principe?

En chaque être humain existe une part animale. Nous le savons sans être forcément capable de nous en servir. Quand nous ressentons une émotion, notre premier réflexe est de la calmer. Le principe de départ est de devenir ouvert aux interactions avec les autres, animaux ou humains.

Un chien qui montre les dents nous fait peur. Mais des choses beaucoup plus fines se passent auxquelles nous ne sommes pas attentifs. En particulier un phénomène de résonance, que nous pouvons diriger. Le chien grogne parce qu'il a peur. Sa réaction génère de la peur en nous. Cette peur, nous pouvons en prendre conscience grâce à notre dimension animale commune et apprendre à la piloter.

Il s'agit de dépasser une relation de maître à animal de compagnie?

Il est possible de rester dans ce cadre, mais aussi de nous servir de cette connaissance supplémentaire pour compléter ce qu'on sait déjà faire.

Comment?

La part animale qui est en nous vibre. Il s'agit de prêter attention à cette vibration pour la diriger et ne pas la laisser exister de façon sauvage. Gardons l'exemple du chien qui grogne. Il se trouve peut-être dans une situation nouvelle où, ne sachant pas ce qu'il doit faire, il montre les dents. Cela génère un écho qui va nous faire résonner dans le mode de la peur, par réflexe. Devant cette peur, la plupart des gens peuvent choisir de s'éloigner, ou d'en appeler à des connaissances techniques. L'alternative est de maîtriser sa propre peur. En respirant, en évitant les mouvements brusques et en se déplaçant lentement, nous nous installons dans une

observation attentive. Si je choisis ensuite de m'approcher et que la peur remonte chez le chien, je saurai immédiatement qu'il faut reculer. S'il s'apaise, je saurais exactement quels comportements en moi vont le calmer. J'adapterai mon approche à ses réactions.

Cela marche avec tous les animaux?

Même avec les araignées! Mais ça demande une certaine pratique. La résonance est plus fine avec les espèces éloignées de nous.

Nous pouvons communiquer avec les araignées...

Une araignée ne fonctionnera pas comme un chien. Elle sera sensible aux jeux d'ombres et de lumière, aux contre-jours...

L'homme doit donc se mettre au niveau de l'animal?

Il doit devenir conscient de son propre niveau animal. Cela s'apprend.

Comment êtes-vous arrivée à approfondir ce domaine?

Je suis vétérinaire-praticienne, et mon parcours est né d'une motivation de terrain. Un jour, on m'a offert le livre "Des bêtes et des hommes", dans lequel un journaliste raconte avoir observé les capacités télépathiques d'un chien. Avec des anecdotes tirées de la vie quotidienne, il explique comment il reproduit l'expérience. J'ai essayé avec un animal que je ne connaissais guère mais que je pensais intelligent ; il a eu des réactions étonnantes. Je me suis alors renseignée sur la cognition dans tous les domaines disponibles, comme par exemple les neurosciences. Des chercheurs comme l'anthropologue Jeremy Narby disent qu'à la frange de leur discipline, ils ont observé des choses difficilement explicables. Plus que la relation des peuples premiers avec la nature, c'est l'application concrète de la relation avec l'animal qui m'intéressait. Etant aussi enseignante en chirurgie orthopédique et ayant l'habitude de préparer des modules de formation, j'ai modélisé l'approche de manière à la transmettre.

Source :

www.lenouvelliste.ch/fr/news/valais/se-mettre-au-diapason-des-vibrations-animales-9-368892

21 Oct 2011